

শ্রীমতাগবতঃ ।

চতুর্থক্ষণঃ ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণার ।

শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

মনোস্তু শতরূপায়াঃ তিস্রঃ কল্যাচ জড়িরে । আকৃতি দেবহৃতিশ্চ প্রসূতিরিতি বিশ্রতাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীদ্বিষ্ণুস্মী ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । অবৈকত্রিংশতাধায়ৈ বির্সর্গস্তর্য দ্বিযাতে । বিসর্গ স্তীর্থরাধীনৈ ব্রহ্ম মন্দিভিঃ কৃতঃ । তত্ত্ব তু প্রথমাধ্যায়ে মনুকন্যাব্যাঃ পৃথক্ । বর্ণস্তে যত্ত যজ্ঞাদি মৃত্তিলিঃ প্রভবো হরেঃ ॥ ০ ॥

মনুকন্যাব্য়ং বিস্তরেণ বক্তু মাহ মনোস্তুতি । চকারাঃ দ্বৌ পুরোচ । তু শব্দাদগ্নতোপি পুত্রলাভঃ স্মচিতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । চতুর্থ ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভিণঃ সমাচ্ছতিঃ । ক্রিয়তে যমিদেশেন সমেহনন্যাগতের্গতিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্ণী ।

প্রগম্য শ্রীশুকং ভূঃ শ্রীকৃষ্ণং করণ্গর্বং । লোকনাথং জগচক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেতি প্রভূষবে । তদীয় শ্রিযদাস্যায় মাঃ মদীয় মহঃ দদে । চতুর্থে কথ্যাতে সৈকত্রিংশাধ্যায়বতি ক্ষুটঃ । বিসর্গী যঃ কৃতো ব্রহ্ম মনুদ্বৈর্থরাজ্যা । একেন মনুকন্যানামব্যাঃ কথিতা ইহ । ততঃ ষড়ভিদ্বিক্ষয়জ্ঞবৎস ভূঃ প্রবর্ততে । ততো শ্রবণ চরিতং পঞ্চতিঃ শ্রীপৃথোস্ততঃ । একাদশভিরধ্যায়ৈরষ্টভিস্ত্র প্রচেতসাঃ । তত্ত্ব তু প্রথমেহ্যায় আকৃত্যাদিত্রিকান্ধয়ে । বর্ণস্তে যজ্ঞ দত্ত শ্রীনারায়ণজ সং কথাঃ ॥ ০ ॥

পূর্বস্ককে কর্দম কথা প্রসঙ্গেন মনোস্তুতীযায়াঃ কন্যায়া দেবহৃতে বংশালুক্তু । পুনস্তস্তাব্য়ং ক্রমেণ বক্তুঃ প্রথমায়াঃ কল্যায়া আকৃতে বংশমাহ । মনোস্তুতি ব্রহ্মণঃ পুত্রাণাঃ মধ্যে মনোস্তুতি তু শব্দেন মরীচ্যাদিভ্য স্তস্য ভক্ত্যুৎকর্ষঃ স্মচিতঃ । চকারাদ্বৌ পুরোচ ॥ ১ ॥

চতুর্থক্ষন্দে একত্রিংশদধ্যায়ে ঈশ্বর পরতন্ত্র ব্রহ্ম মনুদি কর্তৃক বিসর্গ স্থষ্টি নির্মাণ । তন্মধ্যে প্রথম অধ্যায়ে মনু কন্যাদিগের পৃথক্ পৃথক্ বংশ বর্ণন এবং ঐ বংশে যজ্ঞমৃত্তিধারি ভগবান् হরির আবির্ভাব ॥ ০ ॥

মেত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বুর ! স্বায়ন্ত্রবমনুর শতরূপা নান্মী ভার্যাতে তিনটী কন্যা জন্মে, তাহাদের নাম আকৃতি, দেবহৃতি ও প্রসূতি । কেবল এই তিনটী তনয়া মাত্র মনুর অপত্য এমত নহে তদ্বিন দুইটী পুত্র ও উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১ ॥

আকৃতিং রুচয়ে প্রাদাদপি ভাত্মতীং নৃপঃ । পুত্রিকাধর্মাশ্রিত্য শতরূপানুমোদিতঃ ॥ ২ ॥
 প্রজাপতিঃ স ভগবান् রুচিস্তস্তামজীজনৎ । মিথুনং ব্রহ্মবর্চস্ত্বী পরমেণ সমাধিনা ॥ ৩ ॥
 যস্ত্রযোঃ পুরুষঃ সাক্ষাৎস্ত্রিয়ও র্জত্ত্বস্ত্রপঞ্চক । যা স্ত্রী সা দক্ষিণা ভূতেরংশভূতাহনপায়নী ॥
 আনিষ্টে স্বগৃহং পুত্র্যাঃ পুত্রঃ বিত্তরোচিষঃ । স্বায়স্ত্বো মুদা যুক্তো রুচি জ্ঞাত দক্ষিণাঃ ॥ ৪
 তাং কামযানাং ভগবানুবাহ যজুষাং পতিঃ । তুষ্টায়াং তোষমাপন্নো জনযদ্বাদশাঞ্জান ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

তদৰ্শয়িতুমাহ পুত্রিকাধর্মাশ্রিত্যেতি । অভাত্মকাং প্রদাস্ত্রামি তুভ্যং কন্যামলঙ্ঘতাং । অস্তাং যো জায়তে পুত্রঃ স মে
 পুত্রো ভবেদিতি । ইতি ভাষাবক্ষেন কন্যাদানং পুত্রিকাধর্মঃ । স চাভাত্মকায়াং কন্যায়াং পুত্রার্থিন এব প্রসিদ্ধঃ । তথাপি
 পুত্রবাহল্যকাম স্তগা ক্লত্বানিত্যাহ ভাত্মতীমপীতি ॥ ২ ॥

মিথুনং পুরুষং স্ত্রীয়ক্ষণ সমাধিনা দ্বিষ্ঠরধ্যানেন ॥ ৩ ॥

ভূতেলং ক্ষ্যা অংশভূতাহতস্ত্রযো র্বিবাহো ন বিকুল্দ ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যজুষাং যজ্ঞানাং মন্ত্রাগাং বা পতিবির্ফুঃ ॥ ৫ ॥

তত্ত্বসন্দর্ভঃ ।

অথ চতুর্থস্তস্ত্রয়া ক্রমসন্দর্ভঃ । তথাপি তত্ত্ব ভগবজ্ঞন্য জ্ঞাত্বা তথা ক্লত্বানিত্যাহ । অপি ভাত্মতীমপি । অস্মাং সদাচারাং
 ভাত্মত্যা অপি তথা দানে বিধিক্রেষঃ তেন বিধিবলেন মন্ত্রাঙ্গরপরিবর্ত্তন কর্তব্যঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভাত্মতীমপি কন্যাঃ পুত্রিকাধর্মাশ্রিত্য প্রাদান । ন কেবলং পুত্রবাহল্যকাম এব কিন্তু আকৃতিপুত্রস্ত ভগবদবতারহং
 সর্বজ্ঞত্যা জ্ঞাত্বা ভগবান্ম দৌহিরোপি প্লেহপি ভূয়াদিতি কাম ইতি ভাবঃ । অভাত্মকাং প্রদাস্ত্রামি তুভ্যং কন্যামলঙ্ঘতাং ।
 অস্তাং যো জায়তে পুত্রঃ স মে পুত্রোভবেদিতি ভাষাবক্ষেন কন্যাদানং পুত্রিকাধর্মঃ । অত্বাত্মকামিত্যন্নার্থে ন এত্ত্বঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

ভূতেলং ক্ষ্যা অংশভূতা অতস্ত্রযোবিবাহো ন বিকুল্দ ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যজুষাং পতিবির্ফুল্যক্ষণী বিষ্ণুঃ ॥ ৫ ॥

মনু দ্বীয় পত্নী শতরূপার সম্মতি ক্রমে ঐ কন্যাত্রয়ের মধ্যে আকৃতিকে পুত্রিকা ধর্ম আশ্রয় পূর্বক
 রুচিকে প্রদান করিয়াছিলেন । যদিও অপুত্রক ব্যক্তির ভাত্ম রহিত কন্যা সম্প্রদান কালে “আমার
 এই কন্যা ভাত্মীনা ইহাকে অলঙ্কৃতা করিয়া সম্প্রদান করিতেছি ইহার গর্ত্তে যে পুত্রজন্মিবে সে পুত্র
 আমার” এই রূপ ভাষা বন্ধন পূর্বক কন্যা সম্প্রদানই পুত্রিকা ধর্ম, তাহাতে পুত্রবান্ ব্যক্তির পুত্রিকা
 করা হইতে পারে না, তখাচ পুত্র বাহল্য কামনায় মনু ভাত্মতী তনয়াকেও পুত্রিকা করিয়া সম্প্রদান
 করেন ॥ ২ ॥

প্রজাপতি রুচি পরমেশ্বর ধ্যান দ্বারা ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন ছিলেন, তিনি আকৃতিকে ভার্যা রূপে
 পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার গর্ত্তে মিথুন অর্থাং একটী স্ত্রী ও এক পুরুষ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

ঐ দুই স্ত্রী পুরুষের মধ্যে যিনি পুরুষ তিনি সাক্ষাৎ বিষ্ণু, যজ্ঞ মূর্তি ধারণ পূর্বক জন্ম গ্রহণ করিয়া
 ছিলেন । আর যেটী স্ত্রী, তাঁহার নাম দক্ষিণা, তিনি লক্ষ্মীর অংশ স্বরূপা অতএব ঐ দুই স্ত্রী পুরুষের
 পরম্পর বিবাহ বিকুল্দ হয় নাই । সে যাহা হউক, মনু যখন শুনিলেন আপনার তনয়া আকৃতির পুত্র
 জন্মিয়াছে এবং দেই বালকের তেজঃ ও প্রভা অতি আশ্চর্য, তখন তিনি হর্ষিত হইয়া ঐ শিশুটীকে
 আপনার আলয়ে আনাইলেন । স্বতরাং প্রজাপতি রুচি কেবল দক্ষিণাকেই লইয়া থাকিলেন ॥ ৪ ॥

যজ্ঞপতি বিষ্ণু, যিনি যজ্ঞরূপী হইয়া রুচির ওরসে ঐ কন্যার সহিত যমক রূপে জন্মিয়া ছিলেন,

তোষঃ প্রতোষঃ সন্তোষে ভদ্রঃ শান্তিরিড়ম্পতিঃ । ইধঃ কবিবিভুঃ স্বাহঃ স্বদেবো রোচনো দ্বিষট ॥ ৬
তুষিতা নাম তে দেবো আসন্ত স্বায়ভুবান্তরে । মরীচিমিশ্রা খয়েৱা যজ্ঞঃ স্বরগণেশ্বরঃ ॥
প্রিয়ত্বতোভানপাদৌ মনুপুজ্রো মহৌজসৌ । তৎপুত্র পৌত্র নপ্তুগামনুবৃত্তং তদন্তরং ॥ ৭ ॥
দেবহৃতিমদ্বাতাত কর্দমায়াত্মজাং মনুঃ । তৎসম্বন্ধি শ্রুতপ্রায়ঃ ভবতা গদতো মম ॥
দক্ষায় ব্রহ্মপুজ্রায় প্রসূতিং ভগবান্মনুঃ । প্রায়চ্ছদ্যৎকৃতঃ সর্গস্ত্রিলোক্যাং বিততোমহান् ॥ ৮

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বিষট্ট্বাদশঃ ॥ ৬ ॥

প্রসঙ্গান্ত স্বায়ভুবমন্ত্রগতং ষট্কমাহ তুষিতা ইতি দ্বাত্যাঃ । মন্ত্রন্তরং মনুদেবা মনুপুজ্রাঃ স্বরেশ্বরাঃ । খয়েৱাংশাবতাৰাশ হৰেঃ বড়বিধমুচ্যতে ইতি বক্ষ্যতি । তত্ত্ব স্বায়ভুবো মনুঃ তুষিতা দেবাঃ মরীচিপ্রমুখাঃ সপ্তর্ষয়ঃ যজ্ঞে হৱেৱতাৰাশ সএব স্বরগণেশ্বর ইন্দ্রঃ । প্রিয়ত্বতোভানপাদৌ মনুপুজ্রো পৃথীপালকৌ তদেবং যজ্ঞস্ত দৈক্ষণ্যেণ বড়বিধত্বঃ । তয়োঃ পুত্র পৌত্র নপ্তুগাং বংশেৱমুবৃত্তং ব্যাপ্তঃ পালিতং তন্মন্ত্রন্তরং ॥ ৭ ॥

শ্রুতপ্রায়ঃ বাহলোন শ্রুতঃ তৎ কন্তাবংশানামশ্রুতত্ত্বান্ত প্রায়গ্রহণং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নপ্তারোহত্ত্ব প্রপোজ্জাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিষট্ট্বাদশ ॥ ৬ ॥

প্রসঙ্গান্ত স্বায়ভুবমন্ত্রগতং ষট্কমাহ । তুষিতা ইতি দ্বাত্যাঃ মন্ত্রন্তরং মনুদেবা মনুপুজ্রাঃ স্বরেশ্বরাঃ । খয়েৱাংশাবতাৰাশ হৰেঃ বড়বিধমুচ্যত ইতি বক্ষ্যতি । তত্ত্ব স্বায়ভুবশ্চ মনুস্ত্বান্ত যজ্ঞস্তান্তাবতাৰহেনেন্দ্রহেনচ দৈক্ষণ্যাণ ষট্কমুক্তং জ্ঞেয়ঃ ॥

অনুবৃত্তমহুচরিতং তন্ময়মেব তদন্তরং স্বায়ভুব মন্ত্রন্ত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎ সম্বন্ধি তস্তাঃ পুত্রকন্তাদিকং তৎ কন্তাবংশানামশ্রুতত্ত্বান্ত প্রায়ঃ গ্রহণং ॥ ৮ ॥

কিছু কাল পরে ঐ কন্তার তাঁহাকেই বিবাহ করিতে অভিলাষ হইল, অতএব ভগবান্মনু যজ্ঞ তাঁহার পাণি গ্রহণ পূর্বক সন্তুষ্টী সেই পন্নীতে স্বয়ং সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া দ্বাদশটী সন্তান উৎপন্ন করিলেন ॥ ৫

ঐ দ্বাদশ পুজ্রের নাম যথা-তোষ, প্রতোষ, সন্তোষ, ভদ্র, শান্তি, ইড়ম্পতি, ইধা, কবি, বিভু, স্বাহ, স্বদেব এবং রোচন ॥ ৬ ॥

বৎস বিদ্বুর ! এই দ্বাদশটীই স্বায়ভুব মনুর মন্ত্রন্তরে তুষিত নামে দেবতা হইয়াছিলেন । বৎস ! প্রত্যেক মন্ত্রন্তরে এক এক মনু, দেবতা, মনুপুজ্র, ইন্দ্র, সপ্তর্ষি এবং ভগবান্বিষ্ণুর অংশাবতাৰ এই ছয় হইয়া থাকে, স্বায়ভুব মন্ত্রন্তরীয় এই ছয়ের বিবরণ বলিতেছি শুন । এই মন্ত্রন্তরে স্বায়ভুব নামে মনু, তুষিত নামক দেবতা, মরীচি প্রভৃতি সপ্তর্ষি, ভগবান্বিষ্ণুর যজ্ঞ নামে অংশাবতাৰ, ইন্দ্র নামে দেবরাজ, প্রিয়ত্বত ও উভানপাদ এই দুই মহা ওজস্বী মনুপুজ্র অর্থাৎ পৃথীপালক হয়েন এবং তাঁহাদের পুত্র পৌত্রাদির বংশ এই মন্ত্রন্তরে ব্যাপ্ত হয় এবং তাঁহারাই এই মন্ত্রন্তর পালন করেন ॥ ৭ ॥

সে যাহা হউক, এখন প্রকৃত কথা শুন । মনু আপনার অন্ত দুই কন্তার মধ্যে দেবহৃতিকে খুবিবর কর্দমের হস্তে সম্প্রদান করেন । বৎস ! আমি তাঁহাদের দুই জনের বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়াছি তাহাতে তৎ সম্বন্ধীয় প্রায় সকল কথাই তোমার শ্রুত হইয়াছে । মনু আপনার কনিষ্ঠা কন্তা প্রসূতিকে প্রজাপতি দক্ষের সহিত বিবাহ দিয়া ছিলেন । বৎস ! ঐ প্রসূতির কৃত স্মষ্টিই এই ত্রিলোকীর মধ্যে স্ববিস্তীর্ণ আছে ॥ ৮ ॥

য়াঃ কর্দমসুতাঃ প্রোক্তা নব ব্রহ্মার্থপত্রয়ঃ । তাসাং প্রসূতিপ্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ॥ ৯
পত্নী মরীচেন্তে কলা স্থুলে কর্দমাত্রাজা । কশ্যপং পূর্ণিমানঞ্চ যয়োরাপূরিতং জগৎ ॥ ১০ ॥
পূর্ণিমাসূত বিরজং বিশ্বগঞ্চ পরম্পর । দেবকুল্যাঃ হরেঃ পাদশৌচাদ্যাভৃৎসরিদিবঃ ॥ ১১ ॥
তাত্রেঃ পত্র্যনমূয়া ত্রীঝজ্ঞে স্বষ্টিসং স্ফুরণ । দত্তং দুর্বাসসং সোমমাত্রেশ ব্রহ্ম সন্তবান् ॥ ১২ ॥
শ্রীবিদ্বুর উবাচ ॥

তাত্রে গৃহে স্বরশ্রেষ্ঠাঃ স্থিত্যৎপত্যস্তহেতবঃ । কিঞ্চিচিকীর্ষবো জাতা এতদাখ্যাহি মে গুরো ॥ ১৩

শ্রীপদ্মস্মানী ।

প্রসূতিপ্রসবং পুজ্জপোত্তাদিবিস্তারং ॥ ৯ ॥
যয়োর্বশেনাপূরিতং ॥ ১০ ॥
কশ্যপবংশং ষষ্ঠে বক্ষাতি দ্বিতীয়ম্য বংশমাহ পূর্ণিমেতি । দেবকুল্যাঃ নাম কন্যাঞ্চ হরেঃ পাদক্ষালনাং । জন্মাস্তরে যা দিবঃ
সরিং গঙ্গাভৃৎ তাৎ ॥ ১১ ॥
আত্মেশ ব্রহ্ম সন্তবান् বিষুবদ্ব ব্রহ্মগামঃশৈঃ সন্তবান্ ॥ ১২ ॥
কিঞ্চিং কিং স্মিৎ কিং কর্তৃ মিছব ইতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাত্রেরিতি আয় শব্দেন বিষেংঃ স্বাতন্ত্র্যমন্যযোঁ স্তৎ পারতন্ত্রাঞ্চ দর্শিতং । তত্ত্বতঃ । সুজানি তরিয়ত্বেহ মিত্যাদি ।
অতএব চ তত্ত্ব তত্ত্বাত্ম শব্দেন হরিবেব ব্যাখ্যাতঃ তদেব মতেস্তথা সংকল্পোনাতিজ্ঞানাদেব ভাবীতি বোধিতং । তথেব শরণ
মিত্যাদিক স্তদ্বষ্টো সন্তঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৃটী ।

নবব্রহ্মৰ্থ ক্ষত ব্রহ্মবী'তি পার্থব্যং । অসূতিপ্রসবং পুজ্জপোত্তাদি বিস্তারং ॥ ৯ ॥
যয়োবংশেন ॥ ১০ ॥
কশ্যপস্ত বংশং ষষ্ঠে বক্ষাতি । দেবকুল্যাঃ নাম কন্যাঞ্চ । হরেঃ পাদক্ষালনাং স্বকৃতাদ্বা দিবঃ সরিঙ্গাম্বা জন্মাস্তরেভৃৎ ॥ ১১
আত্মা বিষুবস্তদাদ্যংশভৃতান् ॥ ১২ ॥
কিঞ্চিং কিং স্মিৎ ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে কর্দম প্রজাপতির যে ময়টী কন্যা নয় জন ব্রহ্মৰ্থৰ পত্নী হইয়াছিলেন তাঁহাদের পুত্র
পোত্তাদি বংশ বিস্তার বর্ণন করি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

কর্দম কন্যা কলা যিনি মরীচির পত্নী হয়েন, তাঁহার গর্ত্তে কশ্যপ ও পূর্ণিমা নামে দুই তনয় উৎপন্ন
হয় । তাঁহাদের দুইজনের বংশ দ্বারাই এই জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

হে শক্রনাশন বিদ্বু ! ঐ পূর্ণিমার বিরজ এবং বিশ্বগ নামে দুই পুত্র ও দেবকুল্যা নামে এক কন্যা হয় ।
এই কন্যাই জন্মাস্তরে ভগবান্ হরির পাদ প্রক্ষালন পুণ্য বশতঃ স্বর্গনদী অর্থাৎ গঙ্গা হইয়াছিলেন ॥ ১১

অপর অনন্মুয়া নাম্বী যে কর্দম দুহিতা তিনি মহৰ্থ অত্রির পত্নী হয়েন । অত্রির গুরসে তাঁহার
গর্ত্তে দত্ত, দুর্বাসা এবং সোম নামে তিনি মহা যশস্বী সন্তান জয়ে । হে বৎস ! বিষু, রুদ্র এবং
ব্রহ্মা এই দেব ত্রয়ের অংশে ঐ তিনটীর উন্নত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

বিদ্বুর জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন् ! স্ফুর্ণি স্মিতি প্রলয়ের হেতু স্বরূপ ঐ তিনি স্বরশ্রেষ্ঠ কি করিবার
অভিলাষে অত্রির গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন, গুরো ! অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক এই বিষয়টী আমার নিকটে
বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৩ ॥

ଶ୍ରୀମତେଯ ଉବାଚ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗଣ ଚୋଦିତଃ ସୁଷ୍ଟାବ୍ଦିତ୍ରକ୍ଷବିଦ୍ୱାନ୍ତରଃ । ମହ ପତ୍ର୍ୟା ସୟାବ୍ଲକ୍ଷଂ କୁଳାଦ୍ଵିଃ ତପସି ଶିତଃ ॥ ୧୪ ॥

ତମ୍ଭିନ୍ ପ୍ରସୂନ ସ୍ତବକ ପଲାଶାଶୋକକାନନେ । ବାର୍ତ୍ତିଃ ଅବତ୍ରିକୁନ୍ଦ୍ରୁଷ୍ଟେ ନିର୍ବିକ୍ଷ୍ୟାଯାଃ ସମନ୍ତତଃ ।

ଆଗ୍ନୀଯାମେନ ସଂସମ୍ୟ ମନୋ ବର୍ଷଶତଃ ମୁନିଃ । ଅତିଷ୍ଠଦେକପାଦେନ ନିର୍ବନ୍ଦୋହନିଲଭୋଜନଃ ॥

ଶରଣଃ ତଃ ପ୍ରପଦ୍ୟେହଂ ସା ଏବ ଜଗଦୀଶରଃ । ଅଜାମାତ୍ରମମଗଃ ମହଃ ପ୍ରୟଞ୍ଚଭିତ୍ତି ଚିତ୍ତରନ୍ ॥ ୧୫ ॥

ତପ୍ୟମାନଃ ତ୍ରିଭୁବନଃ ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମୈଧସାଗିନା । ନିର୍ଗତେନ ମୁନେମୁର୍ଦ୍ଧଃ ମଗୀକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତବସ୍ତୁରଃ ॥ ୧୬ ॥

ଶ୍ରୀମରମାତ୍ରୀ ।

ଥକଃ ନାମ କୁଳାଦ୍ଵିଃ ତପସି ଶିତଃ ମନ୍ ॥ ୧୪ ॥

ତମ୍ଭିନ୍ କୁଳାଦ୍ଵୀ ପ୍ରସୂନାନାଃ ସ୍ତବକା ସେୟ ପଲାଶାଶୋକେମୁ ତେଷାଃ କାନନେ । ନିର୍ବିକ୍ଷ୍ୟା ନାମ ନଦୀ ତମ୍ୟାଃ ଅବତ୍ରିର୍ବାର୍ତ୍ତିକୁନ୍ଦ୍ରୁଷ୍ଟେ ନାଦିତେ ॥ ୧୫ ॥

ଆଗ୍ନୀଯାମ ଏଥଃ ସନ୍ଦୀପକୋଯମ୍ୟ ତେନ ମୁନେ ମୁର୍ଦ୍ଧୁଃ ନିର୍ଗତେନାଗିନା ତପ୍ୟମାନଃ ମଗୀକ୍ଷ୍ୟ ତଦାଶ୍ରମ ପଦଃ ସ୍ଵୀରିତାଵରଃ ॥ ୧୬ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ତମ୍ଭିନ୍ତି ତ୍ରିକଃ ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମେନେତ୍ୟାଦାବିର୍ଯ୍ୟ ସଂଗତିଃ । ପୂର୍ବମୁପବିଶା ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମଃ ପଶ୍ଚାତ୍ପାସନା ବିଶେଷାର୍ଥମେକ ପାଦେନୋର୍ଜ୍ବିତିଃ । ତ୍ର୍ୟା ପ୍ରତାୟମ୍ୟ ପୂର୍ବକାଳାଶ୍ରଯର୍ଥାଃ ଉର୍କ୍ଷିତ୍ତାବେବ ତମ୍ଭର ଚିତ୍ତନଃ ଶତ୍ରୁପତାରସ୍ୟ ମମାନ କାଳାଶ୍ରଯର୍ଥାଃ ତଥାପି ତ୍ୟାଃ ପ୍ରାକଟ୍ୟ ପୁନର୍ତ୍ଥିଃଥେନ ସଦେହତାଗ୍ନୀ ମାଗିଦାରଗ ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମଃ ତଦର୍ଥଃ ପୁନରୁପବେଶ ଏବ ଜ୍ଞେଯଃ ଉଚିତାଃ ତତ୍ତ୍ଵମ୍ୟ ବିଶ୍ୱମ୍ୟ ଚ ଦାହାରଭେ ତେଷାଃ ତତ୍ର ମହୀୟ ପ୍ରାକଟଃ ତତ୍ତ୍ଵମ୍ୟ ତେ ବହିଃ ପ୍ରେକ୍ଟା ଇତି ମନ୍ୟେବ କ୍ଷୁରିତେ ପୁନରୁଥାନାଦିକମିତି ॥ ୧୫ ॥

ତପ୍ୟମାନମିତି ଯୁଗମଃ ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମେନେତି ଚିତ୍ତୁରଃ ॥ ୧୬ ॥ ୧୭ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ଥକଃ ଖକନାମାନଃ ॥ ୧୪ ॥

ପ୍ରସୂନାନାଃ ସ୍ତବକା ସେୟ ତେଷାଃ ପଲାଶାଶୋକାନାଃ କାନନେ ଉଦୟୁଷ୍ଟେ ନାଦିତେ ॥ ୧୫ ॥

ମୁନେ ମୁର୍ଦ୍ଧୁଃ ମକାଶାନ୍ତିଗତେନାଗିନା ତପ୍ୟମାନଃ ବୀକ୍ଷା ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମ ଏଥଃ କାର୍ତ୍ତିଃ ଯମା ତେନ । ଅତ୍ର ତିଷ୍ଠରେବ ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମଃ କାରେତି ଦେଇୟ । ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମେନ ସଂସମ୍ୟ ମନୋହିତିଷ୍ଠଦିତି ତ୍ର୍ୟା ପ୍ରତାୟୋ ବନ୍ଦରୁତ୍ୟ ପତତି ମନ୍ଦିନୀଙ୍ଗ୍ୟ ହସତୀତ୍ୟାଦି ବତ୍ତୁଲ୍ୟକାଳଏବ ଜ୍ଞେଯଃ ॥ ୧୬ ॥ ୧୭ ॥

ମୈତ୍ରେଯ କହିଲେନ ବିଦୁର ! ଭଗବାନ୍ ବ୍ରଙ୍ଗା ବ୍ରଙ୍ଗଜୁପ୍ରବର ପ୍ରଜାପତି ଅତ୍ରିକେ ପ୍ରଜା ସୁଷ୍ଟାବ୍ଦି ଆଦେଶ କରିଯା ଛିଲେନ, ତାହାତେ ଏହି ପ୍ରଜାପତି ତପସ୍ୟାନ୍ତି ହଇଯା ଆପନାର ପତ୍ର୍ୟ ଅନୁମାର ମହିତ ଥାକୁ ନାମକ କୁଳ ପରିତେ ଗମନ କରେନ ॥ ୧୪ ॥

ମେହି ଅଚଲେର ଏକ ପ୍ରଦେଶେ ଏକଟୀ କାନନ ଛିଲ, ତତ୍ରଷ୍ଟ ପଲାଶ ଓ ଅଶୋକ ବୃକ୍ଷ ମକଲେ ସ୍ତବକେ ସ୍ତବକେ ପୁଷ୍ପ ଏଷ୍ଟୁଟିତ ହଇଯାଥାକିତ ଏବଃ ଅଦୂରବର୍ତ୍ତି ନିର୍ବିକ୍ଷ୍ୟା ନାନ୍ଦୀ ନଦୀର ବାରିପତନେ ମେହି ସ୍ଥାନ ମହିତ ନିନାଦିତ ହଇତ । ମୁନିବର ଅତ୍ରି ମେହି କାନନେ ଅଧ୍ୟାସୀନ ହଇଯା ତପସ୍ୟାୟ ରତ ହଇଲେନ । ତିମି, ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ୟ ସଂସମ୍ୟ କରିଯା “ଯିନି ଏହି ଜଗତେର ଈଶ୍ଵର, ଆମି ମେହି ପ୍ରଭୁର ଶରଣାପନ ହଇଲାମ, ତିନି ଆମାକେ ଆତ୍ମଭୁଲ୍ୟ ପ୍ରଜା ପ୍ରଦାନ କରୁନ” ଏହି ରୂପ ଚିତ୍ରା କରତଃ ବର୍ଷଶତ ଯାବ୍ଦ ଏକ ପଦେ ଦଶାଯମାନ ହଇଯା ତପସ୍ୟା କରିଲେନ । ଏହି କାଳ ମଧ୍ୟେ ତାହାର ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ଦନ୍ତ ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ ହେଲା ଏବଃ ତାବ୍ଦ କାଳ କେବଳ ବାୟୁ ମାତ୍ର ଆହାର କରିଯା ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଲେନ ॥ ୧୫ ॥

ଏହି ପ୍ରକାର ତପସ୍ୟା କରିଲେ ମୁନିର ମହିତ ହଇଲେ ମହୀୟ ଅଗ୍ନି ନିର୍ଗତ ହଇଲ ଏବଃ ତାହାର ପ୍ରାଗ୍ନୀଯାମ ରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରନ ଦ୍ୱାରା ମେହି ଅଗ୍ନି ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହଇଯା ଉଠିଲ । ତାହାତେ ତ୍ରିଭୁବନ ଦଶଗାନ ଅବଲୋକନ କରିଯା ତିନି ଜନ ପ୍ରଭୁ ଅର୍ଥାଃ ବ୍ରଙ୍ଗା, ବିଷ୍ଣୁ, ରତ୍ନ ॥ ୧୬ ॥

ଅପ୍ରେରୋ ମୁନି ଗନ୍ଧର୍ବ ସିନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାଧରୋରାଗେः । ବିତାଯମାନ ଯଶସ ସ୍ତଦାଶ୍ରମ ପଦଂ ଯୟୁଃ ॥ ୧୭ ॥

তৎ প্রাদুর্ভাবসংযোগ বিদ্যোত্তিমনা মুনিঃ। উত্তিষ্ঠেকপাদেন দদৃশে বিবুধৰ্ষভান्॥ ১৮॥

ପ୍ରଗମ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମାରୁପତ୍ରସେହିଗଞ୍ଜଲିଃ ॥ ୧୯ ॥

ବୃଷ ହଂସ ସ୍ଵପନ୍ଗମାନ୍ ଦୈଃ ସୈଶିତ୍ରିତେଷ୍ଟ ଚିହ୍ନିତାନ୍ । କୃପାବଲୋକେନ ହସଦନେନୋପଲନ୍ତିତାନ୍ ॥୨୦

ତଚ୍ଛାଚିଶା ପ୍ରତିହତେ ନିମ୍ନଲିଖ ମୁନିରକ୍ଷଣୀ । ଚେତନ୍ତେ ପ୍ରବନ୍ଧ ସୁଞ୍ଜନସ୍ତାବୀ୯ ସଂହତାଙ୍ଗଲିଃ ।

শ্রুত্যা সৃত্যা বাচ সর্বলোকগরীয়মঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্মরঃ প্রমুখে বি'তায়মানং বিশ্রায়মাণং যশো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তেষাঃ প্রাতুর্ভাবঃ প্রাকট্যঃ তস্য সংঘোগঃ সন্নিধিস্তেন বিদ্যোত্তিতঃ মনো যস্য । উৎকর্ষেণ তিষ্ঠন् ॥ ১৮ ॥

অহঁ পুষ্পাদিকমঞ্জলো যস্য । উপতচ্ছে পূজয়ামাস ॥ ১৯ ॥

• ବୁଷାଦ୍ୟାକ୍ରମନ୍ ସୈଃ ସୈଶିତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିଶୂଳ କମଣ୍ଗଲୁ ଚକ୍ରାଦିଭିଃ । କୃପୟା ଅବଲୋକୋ ଯଶିନ୍ ହସଚ୍ ତର୍ବଦନଙ୍କ ତେଣ ଉପଲଭ୍ରିତାନ୍
ପ୍ରସରତ୍ଵେନ ଜ୍ଞାପିତାନ୍ ॥ ୨୦ ॥

তেষাং শোচিষা দীপ্ত্যা প্লক্ষয়া মধুরয়া স্তুত্যা গভীরার্থয়া ॥ ২১ ॥

କ୍ରମଗନ୍ଧିଃ ।

ଅଗମ୍ୟତି ସାର୍କକଂ ॥ ୧୯ ॥

বিজ্ঞপ্তিনির্ণয় চিহ্নস্থঃ ॥ ২০ ॥

তচ্ছাচিষেতি সান্ধিকং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তেষাং প্রাহৃত্বাবেন হেতুনা যঃ সংযোগোভিলনঃ তেন বিদ্যোত্তিমনা স্থানু প্রত্যভূথানার্থঃ তিষ্ঠন্নেব উৎকর্ষেণ তিষ্ঠন् ॥ ১৮
অর্থঃ পুস্পাদিকমঞ্জলো বস্তু সঃ ॥ ১৯ ॥

ଶୈଃ ଶୈଶିତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ କମଣ୍ଡଲୁ ଚକ୍ରାଦିଭିନ୍ନପି ହୃଦୀବଲୋକେନେଷ ଉପଲଙ୍ଘିତାନ୍ । ଏତେ ଉଦ୍‌ଧରା ଏବେତାଦୂଶ ହୃଦୀବଲୋ-
କାନ୍ୟଥାରୁପପତ୍ରେରିତି ଜ୍ଞାପିତାନ୍ । କୌଦୂଶେନ ହସ୍ତ ପ୍ରୀତିଦୂଦନଂ ଯତ୍ତେନ ॥ ୨୦ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମଧୁରା ॥ ୨୧ ॥

তৎক্ষণাত তাহার আশ্রম পদে গমন করিলেন। অপ্সরা, মুনি, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, বিদ্যাধর এবং উরগ
গণ এতদৰ্শনে তাহাদের যশঃ গান করিয়া তাহা সর্বত্র বিস্তীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

ମେ ଯାହା ହଟକ, ଏତିନ ଜନ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରାତୁର୍ବାବ ହଇବାମାତ୍ର ମହର୍ଷିର ମନଃ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଇଯା ଉଠିଲ । ତିନି ପୂର୍ବବ୍ୟ ଏକ ପଦେଇ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତି କରିଯା ଏହିଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠଦିଗକେ ଦର୍ଶନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୮ ॥

ଅନ୍ତର ଭୂମିତେ ଦଶବ୍ଦ ପ୍ରଗାମ କରିଯା ଅଞ୍ଜଳି ଦ୍ଵାରା ପୁଷ୍ପାଦି ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ତ୍ବାଦେର ପୂଜା
କରିଲେନ ॥ ୧୯ ॥

তাহারা বৃষ হংস এবং গরুড়োপরি আকৃত ছিলেন এবং স্ব স্ব চিহ্ন অর্থাৎ ত্রিশূল, কমঙ্গলু ও চক্র-
দিতে চিহ্নিত হইয়াছিলেন। আর তাহাদের বদনে কৃপাবলোকন ও হাস্য দেদীপ্যমান হইতেছিল,
তাহাতে বোধ হইল যেন প্রসন্ন হইয়া আসিয়াছেন ॥ ২০ ॥

যাহা হউক, মহর্ষি অত্রি তাঁহাদের জ্যোতিষ্ঠারা প্রতিহত স্বীয় নেতৃত্বয় নিমীলন পূর্বক আপনার
চির যাহা তাঁহাদের প্রতিই আসক্ত হইয়াছিল, তাহাকে সেই সর্বশ্রেষ্ঠ দেবত্রয়ের প্রতিই যোগ করিয়া
মধ্যে অথচ গম্ভীরার্থ বচন দ্বারা স্মৃত করিতে আবশ্য করিলেন ॥ ২১ ॥

ଶ୍ରୀଅତ୍ରିକୁର୍ବାଚ ॥

ବିଶେଷାନ୍ତବ ହିତିଲମୟେମୁ ବିଭଜ୍ୟମାନେ ମର୍ଯ୍ୟାଣ୍ତିଗୈରମୁୟଗଂ ବିଗୃହୀତଦେହାଃ ।

ତେ ବ୍ରଙ୍ଗ ବିଷୁଣୁ ଗିରିଶାଃ ଅଗତୋଷ୍ୟାହଂ ବସ୍ତେଭ୍ୟଃ କ ଏବ ଭବତାଃ ମ ଇହୋପଥୁତଃ ॥ ୨୨ ॥

ଏକୋ ମଯେହ ଭଗବାନ୍ ବିବୁଧପ୍ରଧାନଶିଖୀକୃତଃ ପ୍ରଜନନାୟ କଥଂ ଛୁ ସ୍ମୟଃ ।

ଅତ୍ରାଗତା ସ୍ତୁଭୁତାଃ ମନ୍ମୋହିପି ଦୂରା କ୍ରତ ପ୍ରସୀଦିତ ମହାନିହ ବିଶ୍ଵଯୋମେ ॥

ଶ୍ରୀମୈତ୍ରେୟ ଉଦାଚ ॥

ଇତି ତ୍ସତ ବଚଃ ଶ୍ରୀତ୍ରା ତ୍ୟାତ୍ସେ ବିବୁଧର୍ଥଭାଃ । ପ୍ରତ୍ୟାହଃ ଶଳ୍କୟା ବାଚା ପ୍ରହୃଷ୍ଟ ତମ୍ଭୟିଂ ପ୍ରତୋ ॥ ୨୩

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ଅମୁୟଗଂ କଲେ କଲେ ବିଭଜ୍ୟ ଗୃହୀତୋ ଦେହୋ ଯୈଃ ତେ ଅସିନ୍ଦା ବ୍ରଙ୍ଗ ବିଷୁଣୁ ଗିରିଶା ସ୍ମୟଃ ବୋ ସୁମାନ୍ ଅଗତୋଷ୍ୟ । ତେଭ୍ୟଃ ସକା-
ଶାଦେକ ଏବ ମେ ମୟା ଉପଥୁତଃ । ଶରଗଂ ତଂ ପ୍ରାପଦେ ଇତ୍ୟେକମୈୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଭାବ ମଚ ଯୁଦ୍ଧାଶ୍ରୁ କ ଇତି ଯୁଦ୍ଧାଭିରେ କଥ୍ୟତାମିତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୨୨

ଅଞ୍ଚ ଏଥିଥି ଏକ ଇତି ବିବିଦେଃ ପ୍ରଧାନେକପଚାରେଃ ବିବୁଧପ୍ରଧାନ ଇତି ବା ପାଠଃ । ପ୍ରଜନନାୟ ପୁଣ୍ୟପଟ୍ଟେ ଚିତ୍ତୀକୃତଃ
ଚିତ୍ତେନୈକ୍ୟ ନୀତଃ ମନ୍ମୋହିପି ଦୂରା ଅଗୋଚରାଃ ସନ୍ତଃ କଥଂ ଛୁ ତ୍ୱରୋପ୍ୟାଗତାଃ ॥ ୨୩ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ବିଶେଷି । ଅତ୍ରଚ ଶ୍ରୀବିକୋରପି ମାର୍ଯ୍ୟାଣ୍ତିଗୃହୀତଦେହରୁ ନାତି ଜ୍ଞାନାଦେବ କଲିତଃ । ତୁମେ ମୟା ଉପଥୁତଃ
ମ ତେଭ୍ୟଃ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ତ ବ୍ରହ୍ମକ ବିଗରାଦି ବିଭାଗେଭୋ । ହେତୁଭାଃ ଭବତାଃ ମଧ୍ୟେ କ ଏବ ମ୍ୟା । ଇତରଦୟ ନିରାସେନ କୋ ଭବେ ।
ତମ୍ୟାବିଭ ଭାବାମ କୋପିତ ସଂଭାବ୍ୟାମୀତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୨୨ ॥

ନଚ ଅର୍ଯୋଗି ଯୁଦ୍ଧମୁପାସିତାଃ ଯତ ଏକ ଇତି । ମୟା ତୁ ତ ବ୍ରହ୍ମକିହେନୈକଏବ ଚିତ୍ତୀକୃତଃ । ତତଃ ସ ଏବ ଚିତ୍ତସତ ସନ୍ ମନ୍ଦିଷ୍ଟଃ ସଂପାଦ
ମ୍ୟେ କଥଂ ଛୁ ଯୁଦ୍ଧମେତାବତା ଅୟାସେନାତାଗତାଃ ଅତୋ ମହାନେବ ସଙ୍କୋଚୋବା ମମ ଜ୍ଞାତ ଇତି ଭାବଃ । ତୈବାହ । ମନ୍ମୋହିପିତି ।
ପ୍ରଧାନେରିତି ମନ୍ଦକୋପି ପାଠୀନ୍ତରଂ । ତନ୍ମାନଂ ଦୂଷ୍ଟୈବ ଗ୍ରହିତଃ ॥ ୨୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ଅମୁୟଗଂ ପ୍ରତିକଳଃ ବିଭଜ୍ୟମାନେ ମର୍ଯ୍ୟାଣ୍ତିଗୈରେ ବିଶ୍ଵିଷ ଉତ୍ସବାଦସ୍ତେମୁ ପ୍ରବୁତ୍ତାନ୍ତେ ପ୍ରସିନ୍ଦା ଏବ ବ୍ରଜାଦରୋମ୍ୟଃ ବିଗୃହୀତଦେହା
ଭବଥେତି ଜାନାମୀତି ଭାବଃ । ଯଦ୍ଵା ମାର୍ଯ୍ୟାଣ୍ତିଗୈରେ ବିଗୃହୀତଦେହା ଇତି ବିକୋରପି ଆକୃତ ସତ୍ୟମ୍ୟ ଦେହତ୍ୱଃ ଦ୍ଵିଶରତ୍ନମୈୟ ନିର୍ଧାରା
ମାମର୍ଯ୍ୟେନ ଭଗବନ୍ତ୍ଵ ଜାନାଭାବାଦେବ ତେନୋଭ୍ରମିତ ଜ୍ଞେଯଃ । ତେଭୋ ବୋଯୁଦ୍ଧଭାଃ ଅଗତୋଷ୍ୟ ପ୍ରଗତିଂ ଦନ୍ଦମ୍ବିତି କୁପଗ୍ୟା ମ୍ୟ
ମନ୍ଦେହ ଉଚ୍ଛିଦ୍ୟଭାମିତି ଭାବଃ । ଭବତାଃ ମଧ୍ୟେ ମୟା ଇହ ମଦଭୀଷ୍ଟ ସାଧନେ କ ଉପଥୁତଃ ଶରଗଂ ତଂ ପ୍ରପଦ୍ୟ ଇତ୍ୟେକଟେବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଭାବ
ମଚ ଜଗଦୀସ୍ଵରୋ ଭବତାଃ ମଧ୍ୟେ କ ଇତି ଭବନ୍ତରେବ କୁପଗ୍ୟା କଥ୍ୟତାମିତି ଭାବଃ ॥ ୨୨ ॥

ତୁଷ୍ଟୀଃ ହିତାଃ ସ୍ତାନ୍ ପୁନ୍ସପ୍ତୀକୃତ୍ୟାହ । ଏକ ଏବ ମୟା ବିବିଦେଃ ପ୍ରଧାନେକପଚାରେଃ ବିବୁଧପ୍ରଧାନ ଇତି ବା ପାଠଃ । ପ୍ରଜନନାୟ
ପୁଣ୍ୟପଟ୍ଟେ ଚିତ୍ତୀକୃତଃ ଚିତ୍ତେନ୍ତୀକୃତଃ ଯୁଦ୍ଧଃ ଅୟଃ କଥମାଗତାଃ ॥ ୨୩ ॥

ଅତ୍ରି କହିଲେନ ହେ ସୁରୋକ୍ତମ ତ୍ୟାଗ ! ଆପନାରା ଅଭିକଳେ ଏହି ବିଶେର ସୃଷ୍ଟି ହିତି ଲୟ ନିମିତ୍ତ ମାଯାର
ଗୁଣ ବିଭାଗ ପୂର୍ବକ ଦେହ ଧାରଣ କରେନ, ଆପନାରା ମେହି ଅସିନ୍ଦା ବ୍ରଙ୍ଗ, ବିଷୁଣୁ, ରୁଦ୍ର, ଆମି ଆପନାଦିଗକେ
ପ୍ରଣାମ କରି, କିନ୍ତୁ ଆମି ଆପନାଦେର ତିନ ଜନେର ମଧ୍ୟେ ଏକକେ ଏଖାନେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛିଲାମ ମେହି
ଏକଜନ ଆପନାଦେର ମଧ୍ୟେ କେ ? ଆପନାରାଇ ବଲୁନ ॥ ୨୨ ॥

କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଆମି ପୁଣ୍ୟପଟ୍ଟେ ନିମିତ୍ତ ଏକଟୀ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନକେ ଚିତ୍ରେ ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ରା କରି-
ତେଛିଲାମ ଆପନାରା ଦେହଧାରିଦିଗେର ମନେରେ ଅଗୋଚର ହଇୟା କି ଏକାରେ ତିନ ଜନେଇ ଆସିଯା
ଉପର୍ଥିତ ହଇଲେନ । ହେ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସକଳ ! ଆପନାରା ପ୍ରମାଦ ହଇୟା ଏ ବିଷୟ ବଲିତେ ଆଜ୍ଞା ହଟକ,
ଆମାର ଅତିଶ୍ୟ ବିଷୟ ଜମ୍ବିଯାଛେ । ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେନ ବୃତ୍ତ ବିଛୁର ! ମେହି ବିବୁଧ ପ୍ରବର ଦେବତାର ମହାର୍ଷି
ଅତ୍ରି ଏହି ବଚନ ଶ୍ରୀବାହ ହାନ୍ତ ମୁଖେ ସୁମଧୁର ବଚନେ ଝାଫିକେ ସମ୍ବୋଧନ ପୂର୍ବକ କହିଲେନ ॥ ୨୩ ॥

ଆଦେବଦେବା ଉଚୁଃ ॥

ସଥା କୃତସେ ସଂକଳ୍ନୋ ଭାବ୍ୟଃ ତୈନେବ ନାନ୍ୟଥା । ସୃ ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ତେ ବ୍ରହ୍ମନ् ଯଦୈ ଧ୍ୟାୟତି ତେ ବ୍ୟଃ ॥ ୨୪
ଅଥାସ୍ତାଦଂଶ୍ବ୍ରତ୍ତାନ୍ତେ ଆଜ୍ଞା ଲୋକବିଶ୍ରତାଃ । ଭବିତାରୋହଙ୍ଗ ଭଦ୍ରତେ ବିଶ୍ରପ୍ୟନ୍ତିଚ ତେ ଯଶଃ ॥ ୨୫
ଏବଃ କାମବରଃ ଦସ୍ତା ପ୍ରତିଜଗୁଃ ସ୍ଵରେଶ୍ଵରାଃ । ମଭାଜିତା ସ୍ତରୋଃ ସମ୍ୟଗଦମ୍ପତ୍ୟୋ ମିଷ୍ଟତୋନ୍ତତଃ ॥ ୨୬

ଶ୍ରୀଧରମ୍ବାମୀ

ତେ ଦ୍ଵୟା ଯଥାକୃତଃ ସଂକଳଃ ତେବ ତୈବେ ଭାବ୍ୟଃ ନାନ୍ୟଥା । ଯତଃ ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ତେ ସଂକଳଃ । ତହିଁ କଥମେକଦିନ୍ ଧ୍ୟାୟମାନେ ଭ୍ୟଃ
ପ୍ରତୀତାଃ ଦ୍ଵ ତାତ୍ତ୍ଵାହଃ ଯଦେକଃ ଜଗଦୀଶ୍ଵରାଥ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଃ ଭବାନ୍ ଧ୍ୟାୟତି ତ ଏତେ ବ୍ୟଃ ଅରୋପି ତଦେବ ଏକଃ ତତ୍ତ୍ଵଃ ନାଶାକଃ ତେଦୋହତ୍ୱୀ-
ତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୪ ॥

ବିଶ୍ରପ୍ୟନ୍ତି ବିସ୍ତାରଯିଷ୍ୟନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଶିର୍ଷର୍ଥ ଶ୍ରପନ୍ତାବିତ୍ୟଶ ରୂପଃ ॥ ୨୫ ॥

ତାତ୍ତ୍ଵାଃ ସମ୍ୟକ୍ ମଭାଜିତାଃ ମନ୍ତଃ ତତଃ ଶ୍ଵନାନ୍ ପ୍ରତିଜଗୁଃ ॥ ୨୬ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଉତ୍ତରମାହର୍ଯ୍ୟଥେତି । ଅଯଃ ଭାବଃ । ଭବତା ଯଏବ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଇତି ପୂର୍ବଦ ଶ୍ରୀବୈଶର୍ଣ୍ଣର୍ଯ୍ୟୋ ଭଗବାନ୍ ତାବଦିବକ୍ଷିତଃ । ନଚ ମହେ ଶୃଷ୍ଟିଭାଦି
ବିଶ୍ଵଭିକ୍ଷିକଃ ପୁରୁଷଃ ବିଶର୍ଗାଦ୍ୟମାତ୍ରସିଦ୍ଧିକାମନୟା । ତାବଦ୍ଵାତ୍ରୋପାଧିତଯୋଗାମନାପ୍ରବୃତ୍ତଃ । ଯଦି ଚ ତତ୍ତ୍ଵପାନାମକରିଷ୍ୟନ୍ତଦା
ତତ୍ତ୍ଵପତଃ ମ ନେବାବିରଭବିଷ୍ୟତ ଏବଃ ବିଶେତ୍ୟାଦିପଦ୍ୟଦ୍ୱାରା ଶବ୍ଦା ବିଶର୍ଗ ଗତ ତମାତ୍ର ପରା ଏବ । ଅତୋ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଶଦେନାପି ବିଶର୍ଗାଦି
ମାତ୍ର ଶକ୍ତିକୋ ବିବକ୍ଷିତଃ ସଚୈକହେନୋପାସିତୋପି ଶ୍ଵରାମି ତନ୍ମୁକୋହମିତ୍ୟାଦିଶ୍ଵରନ ସର୍ବ ତତ୍ତ୍ଵଭ୍ୟାଶ୍ରବ୍ଧାଓ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବ ପ୍ରାପ୍ତା
ପି ତତ୍ତ୍ଵପତଯା ନ ବିବକ୍ଷିତଃ ତଦ୍ଵିଶାଦିନିର୍ମିତାଭାବାର୍ଥ ଅର୍ଥ ତ୍ୟାଗାମଭେଦୋପି ନ ବିବକ୍ଷିତଃ ତେବାଂ କ ଏବେତ୍ୟାଦିବିରୋଧାଃ । କିନ୍ତୁ
ମାନ୍ୟତମୈବ ବିବକ୍ଷିତଃ ମାନ୍ୟତମ୍ ବିଶେଷାନ୍ ବିନା ନୋପଲଭ୍ୟତେ ଇତ୍ୟତ ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଗମପ୍ୟାବିର୍ତ୍ତାବୋଯୋଗ୍ୟ ଏବେତି ତତୈବାହଃ ଯଦୈ ଇତି ॥ ୨୪
ଫଳଙ୍କ ତତୈବ ଭବେନିତ୍ୟାହଃ ଅଥେତି ଅତୋ ହେତୋଃ ଅଶାକମଂଶୋ ନଶକ୍ରିବିଶେଷେ ଭୂତାଃ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ଆବିଷ୍ଟା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୫ ॥ ୨୬ ॥
॥ ୨୭ ॥ ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସେ ଯ ଜଗଦୀଶ୍ଵରଃ ଭବାନ୍ ଧ୍ୟାୟତି ତେ ଜଗଦୀଶ୍ଵରା ବ୍ୟଃ ସୃ ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ତବାତୀତ ପ୍ରଦାତାରୋଭବାମେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଯଃ ଭାବଃ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ତୁଳ୍ୟ
ଏକଃ ପୁରୋ ମେ ଭୂମାଦିତ ସଂକଳେ କତମୋ ଜଗଦୀଶ୍ଵରଃ ଶାଦିତି ସନ୍ଦେହେନ ତ୍ୟାବେ ବ୍ୟଃ ଧ୍ୟାତାଃ ପୁନର୍ବ୍ୟଧ୍ୟାତେଷୁ ତ୍ୟିଷୁ ମଧ୍ୟେ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଏକ
ଆୟାବ୍ରିତି ପୁନରେକମ୍ୟାଚିତ୍ତହୃଦୀକ୍ଷତହେପି ତ୍ୟାଗାମେବାଶାକଃ ଜଗତ୍ୟାମ୍ଭିନ୍ନେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଭାବ ଏବାଗତାଃ ଅଶାକଃ ତ୍ରିହେତ୍ୟେକ୍ୟାଦ୍ୟମେକ ଏବ
ନାପି ତ୍ୟାଗ ଏ ଏବ ପରମେଶ୍ଵର ଇତି ପରମେଶ୍ଵର ଶବ୍ଦଃ ପ୍ରାୟକୋହିତ ଇନ୍ଦ୍ରଶବ୍ଦୋ ବିବର୍ଦ୍ଧସେତ୍ୟାଦୌ ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ମାଧ୍ୟମ୍ୟ ପ୍ରାବଳ୍ୟ ଦର୍ଶନାର୍
ମାଧ୍ୟମାଲୁକୁର୍ମଃ ମନ୍ତ୍ରମାଲୁକୁର୍ମଃ ତବ ଫଳଃ ଭବିଷ୍ୟତୀତି ॥ ୨୪ ॥

ଅଥେତି ବିଶେଷାଃ ପରମେଶ୍ଵର ଧ୍ୟାପନାର୍ଥ ବିଷ୍ଣୁଶୋଦନ ଏବାବତାରୋ ଭୂମେତରୋ ବିଶ୍ରପ୍ୟନ୍ତି ବିସ୍ତାରଯିଷ୍ୟନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଶିର୍ଷର୍ଥ ଶ୍ରପନ୍ତାବିତ୍ୟଶ ରୂପଃ ॥ ୨୫ ॥

ମଭାଜିତାଃ ପୁର୍ଜିତାଃ ମିଷ୍ଟତୋଃ ପଞ୍ଚତୋଃ ॥ ୨୬ ॥ ୨୭ ॥ ୨୮ ॥

ହେ ବ୍ରହ୍ମ ! ତୁମି ଯେ ପ୍ରକାର ସଂକଳ କରିଯାଇ ତାହା ମେହି ଏକାରଇ ହଇବେ, ଅନ୍ୟଥା ହଇବେ ନା ।
ଯେ ହେତୁ ତୋମାର ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତି ଉତ୍ତମ, ଯଦି ବଲ ଏକ ଜନେର ଧ୍ୟାନ କରିତେଛିଲାମ ତିନଙ୍କନେ ଆସିଯା
ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲେ ଇହାତେ ଆମାର ସନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ କିନ୍ତୁପେ ଭାଲ ହଇଲ ? ତାହାର ଉତ୍ତର ଏହି, ତୁମି ଯେ ଏକ ଜଗଦୀଶ୍ଵରାର୍ଥ
ତତ୍ତ୍ଵର ଧ୍ୟାନ କରିତେଛିଲେ ଆମରା ଏହି ତିନ ଜନେଇ ମେହି ଏକ ତତ୍ତ୍ଵ, ଆମାଦେର ପରମ୍ପର ଭେଦ ନାହିଁ ॥ ୨୪

ହେ ମୁନେ ! ତୋମାର ମନ୍ତ୍ରମ ହଟ୍ଟକ, ଆମାଦେର ତିନ ଜନେର ଅଂଶେ ତୋମାର ଯଶଃ ବିସ୍ତାର କରିବେନ ॥ ୨୫ ॥

ହେ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର ! ମେହି ତିନ ସ୍ଵରେଶ୍ଵର ଏହି ରୂପେ ମହିଷ ଅତ୍ରିକେ ଅଭିଲଷିତ ବର ପ୍ରଦାନ କରିଯା

সোমোহভুক্তগোহংশেন দন্তোবিফোস্ত যোগবিৎ। দুর্বাসাঃ শঙ্করস্যাংশো নিবোধাঙ্গিরসঃ প্রজাঃ ॥২৭
 অন্দাঙ্গিরসঃ পত্নী চতুর্স্মৃত কন্যকাঃ। সিনীবালী কুহু রাকা চতুর্থ্যনুমতিস্থা।
 তৎপুত্রাবপরাবাস্তাং খ্যাতৈ স্বারোচিষেহস্তরে। উতথ্যে ভগবান্সাঙ্কাহু জিষ্ঠশ্চ বৃহস্পতিঃ ॥২৮
 পুলস্ত্যোজনয়ৎ পত্ন্যামগস্ত্যং হবিভুবি। সোহণ্য জন্মনি দহাগি বিশ্ববাশচ মহাতপাঃ ॥ ২৯ ॥
 তস্য যক্ষপতির্দেবঃ কুবেরস্ত্বিলবিলাস্তুতঃ। রাবণঃ কুস্তকর্ণশ্চ তথান্যস্যাং বিভীষণঃ।
 পুলহস্য গতির্ভার্য্যা ভীমসৃত সতী স্বতান্ত। কর্মশ্রেষ্ঠং বরীয়াংসং সহিষ্ণুক্ষ মহামতে ॥ ৩০ ॥
 ক্রতোরপি ক্রিয়া ভার্য্যা বালিখিল্যানসূয়ত। ঋষীন্ব ষষ্ঠিসহস্রাণি জ্বলতো ব্রহ্মতেজসা ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্মামী।

নিবোধ বুধ্যস্ম ॥ ২৭ ॥

ত্বাঃ কন্তা নির্দিষ্টি সিনীবালীতি ॥ ২৮ ॥

পুলস্ত্যশ্চ হবিভুবি পত্ন্যামিত্যবয়ঃ। সোহণ্যঃ দহাগি জর্জরাগিঃ বিশ্ববাশচ পুলস্ত্য সৃত ইতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

তস্ত বিশ্ববসঃ ইলবিলায়াং জাতঃ কুবেরঃ স্তুতঃ অগ্নাং ভার্য্যায়াং কেশিন্যাং রাবণাদয়স্ত্রয়ঃ স্তুতাঃ ॥ ৩০ ॥

অলতঃ প্রকাশমানান্ত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

দহাগিরিতি সম্বৰ্ধোত্তি: দেহাগিরিতি চিত্তস্তুথঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তেজস ইতি চিত্তস্তুথঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

হবিভুবি পত্ন্যাং সোহণ্যঃ দহাগির্জাতৰঃ দহাগি: বিশ্ববাশচ পুলস্ত্য পুত্র ইতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

তস্ত বিশ্ববসঃ ইড়বিড়ায়াং জাতঃ স্তুতঃ কুবেরঃ। অগ্নাং কেশিন্যাং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তাঁহাদের স্ত্রী পুরুষের কৃত যথাবিধি পূজা গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদের সমক্ষেই সে স্থান হইতে প্রতিগমন করিলেন ॥ ২৬ ॥

অনন্তর মহর্বি অত্রির পত্নীর গর্ত্তে ব্রহ্মার অংশে সোম, বিষ্ণুর অংশে যোগবিৎ দত্ত এবং কুদ্রের অংশে দুর্বাসা উৎপন্ন হইলেন। বৎস ! একশণে প্রজাপতি অঙ্গিরার বংশ বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ২৭ ॥

অঙ্গিরার পত্নী শ্রী চারিটী কন্তা প্রসব করেন, যথা সিনীবালী, কুহু, রাকা এবং চতুর্থী অমুমতি, এই কন্তা চতুর্থয় ব্যতীত তাঁহার অপর দুই পুত্র ও উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহারা স্বারোচিষ মন্ত্রস্তরে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে একের নাম উত্থ্য তিনি সাঙ্কাহু ভগবানের অবতার, দ্বিতীয়ের নাম বৃহস্পতি, তিনি পরম ব্রহ্মনির্ণিষ্ঠ ছিলেন ॥ ২৮ ॥

হে বিদ্যু ! ঋষিবর পুলস্ত্য আপনার হবিভুবি নামী পত্নীর গর্ত্তে অগস্ত্যকে উৎপন্ন করেন। ঐ অগস্ত্যই অন্ত জন্মে জর্জরাগি স্বরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। বৎস ! প্রজাপতি পুলস্ত্যের ঐ অগস্ত্য ব্যতীত আরও এক পুত্র হইয়াছিল তাঁহার নাম বিশ্ববস, তিনি অতিশয় তপস্বী ছিলেন ॥ ২৯ ॥

সেই বিশ্ববসের ইলবিলা নামী পত্নীর গর্ত্তে যক্ষপতি কুবের জন্ম গ্রহণ করেন এবং অন্য স্ত্রীতে অর্থাং কেশিনীতে রাবণ, কুস্তকর্ণ তথা বিভীষণ উৎপন্ন হয়। হে মহামতি বিদ্যু ! পুলহের ভার্য্যা গতি, তিনি তিনটী পুত্র প্রসব করেন, তাঁহাদের নাম কর্মশ্রেষ্ঠ, বরীয়াস্ত এবং সহিষ্ণু ॥ ৩০ ॥

অপর প্রজাপতি ক্রতুর পত্নী ক্রিয়া, তিনি বালিখিল্য নামে ষষ্ঠি সহস্র পুত্র প্রসব করেন, সেই ষষ্ঠি সহস্র ঋষি ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা সর্ববিদ্যাই প্রকাশমান থাকিতেন ॥ ৩১ ॥

শৃণুতঃ অদ্বানস্য সদ্যঃ পাপহরঃ পরঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রসূতিং মানবীং দক্ষ উপযেষে হজাত্তজঃ । তস্যাং সসর্জ দুহিতৃঃ যোড়শামললোচনাঃ ॥ ৩৮ ॥

ত্রয়োদশাদাক্ষর্ণায় তথেকামগ্নয়ে বিভুঃ । পিতৃভ্য একাং যুক্তেভ্যো ভয়ায়েকাং ভবচ্ছিদে ।

শ্রদ্ধা মৈত্রী দয়া শান্তি স্তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্রিয়োন্নতিঃ । বুদ্ধিমের্ধা তিতিক্ষা হী শুর্তি ধর্মস্ত পত্র্যয়ঃ ॥

শ্রদ্ধাহসূত ঝতং মৈত্রী প্রসাদমভযং দয়া । শান্তিঃ স্বথং মুদং তুষ্টিঃ স্বয়ং পুষ্টিরসূয়ত ।

যোগং ক্রিয়োন্নতিদ্ব্যর্থং বুদ্ধিরসূয়ত । মেধা স্তুতিং তিতিক্ষা তু ক্ষেমং হীঃ প্রশ্নয়ং স্বতং ॥ ৩৯ ॥

শুর্তিঃ সর্বগুণোৎপত্তি ন' রনারায়ণাবৃষ্ণী । যয়োর্জন্মন্যদো বিশ্বমভ্যনন্দৎ স্বনির্বৃতং ॥

শ্রীধৰমামী ।

অজাত্তজঃ ব্রহ্মপুত্রঃ ॥ ৩৮ ॥

যুক্তেভ্যঃ সংবতেভ্যঃ সংমিলিতেভ্যো বা ॥ ৩৯ ॥

সর্বেষাং গুণানাং উৎপত্তির্যস্যাং সা ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞেয়া ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রদ্ধামিত্যত্র খতমিতি কচিঃ । এষ চিত্সুখমতঃ ॥

যোগমিতি সার্কিং । মূর্ত্তিরিতি সর্বগুণস্য ভগবত উৎপত্তিঃ প্রকাশে যস্যাঃ সা । অস্য স্থাপনাঃ । সা তাবস্তেতি পুরুষে
শৈবাবৃষ্যঃ ভগবদাখ্যায়াঃ সচিদানন্দমূর্তেঃ প্রকাশ হেতুত্বান্মূর্তিরিত্যর্থঃ ॥

যয়োরিতি ত্রিকং ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লোকান্ন নানাবিধ জনান্ন উদ্পাদয়স্তঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

যুক্তেভ্যোমিলিতেভ্যঃ ॥

শ্রদ্ধাদ্যাঃ স্ব স্ব নামনিরুক্ত্যা সাত্ত্বিকশক্তীনামধিষ্ঠাত্যঃ । তদংশাশ্চ তদমুক্তপাঃ ॥

স্বয়ং ধর্মেয়ুৎসাহঃ ॥

দর্পং তরোঘোগাদিযু সামর্থ্যপ্রথ্যাপনং । অগ্নৌ অযদর্পাবধৰ্মবংশো জ্ঞেয়ো ॥ ৩৯ ॥

সর্বগুণস্ত নিখিলকল্যাণগুণার্থবস্ত ভগবত উৎপত্তির্যতঃ মেতি শুদ্ধমত্ব স্বকপা ভগবৎ প্রকাশিকা শক্তিরিয়ং জ্ঞেয়া ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

করিলাম । বৎস ! ইহা শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শ্রবণ করিলে সদ্যই পাপ ক্ষয় করে ॥ ৩৭ ॥

বিদ্বুর ! ব্রহ্মপুত্র দক্ষ যিনি মনুকন্তা প্রসূতির পাণি গ্রহণ করিয়াছেন । তাঁহার ওরসে ঐ প্রসূতির গর্ত্তে ষোলটী তনয়া উৎপন্ন হয়, তাহাদের সকলের লোচন অতিশয় নির্মল ছিল ॥ ৩৮ ॥

প্রজাপতি দক্ষ ঐ ষোলটী কন্তার মধ্যে তেরটী ধর্মকে, একটী অগ্নিকে, একটী মিলিত পিতৃগণকে এবং অন্য একটী ভবনাশন ভবকে সম্প্রদান করেন । ঐ সকল কন্তার নাম বলি শ্রবণ কর । শ্রদ্ধা, মৈত্রী, দয়া, শান্তি, তুষ্টি, পুষ্টি, ক্রিয়া, উন্নতি, বুদ্ধি, মেধা, তিতিক্ষা, হী, শুর্তি এই ত্রয়োদশটী ধর্মের পত্রী, ইহাদের মধ্যে শ্রদ্ধা সত্যকে, মৈত্রী প্রসাদকে, দয়া অভয়কে, শান্তি শমকে, তুষ্টি হর্ষকে, পুষ্টি গর্বকে, ক্রিয়া যোগকে, উন্নতি দর্পকে, বুদ্ধি অর্থকে, মেধা স্তুতিকে, তিতিক্ষা ক্ষেমকে, হী প্রশ্নয় অর্থাৎ বিনয়কে প্রসব করেন ॥ ৩৯ ॥

আর শুর্তি যাহাতে সর্ব গুণের উৎপত্তি হয় তিনি নর নারায়ণ নামে দুইটী ঋষি প্রসব করেন ।
বৎস বিদ্বুর ! ঐ দুই ঋষির জন্ম সময়ে এই চরাচর বিশ্বের স্বমহৎ স্বাস্থ্য ও পরম আনন্দ জন্মিয়াছিল

মনাংসি ককুভো বাতাঃ প্রমেছুঃ সরিতোহ্দ্রয়ঃ । দিব্যবাদ্যন্ত তৃৰ্য্যাণি পেতুঃ কুস্মৰুষ্টয়ঃ ।
 মুনয় স্তুষ্টু বু স্তুষ্টু জগ্নৰ্গন্ধৰ্ব কিম্বৱাঃ । নৃত্যন্তিষ্ঠ স্ত্রিয়োদেব্য আসীৎ পরমমঙ্গলঃ ॥ ৪০ ॥
 দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব উপত্সুরভিষ্টবৈঃ ॥ ৪১ ॥
 যো মায়য়া বিরচিতং নিজয়াত্মানীদং খে রূপভেদমিব তৎপ্রতিচক্ষণায় ।
 এতেন ধৰ্ম সদনে ধৰ্মমূর্তিনাদ্য প্রাদুর্শকার পুরুষায় নমঃ পরামৈ ॥ ৪২ ॥
 সোহং স্থিতিব্যতিকরোপশমায় স্থষ্টান্ত সন্নেন নঃ স্বরগণানন্মেয়তত্ত্বঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

উপত্সুর্ভেজুঃ ॥ ৪১ ॥

নিজমায়া যশ্চিমাঞ্চনি খে গগনে রূপভেদং গন্ধৰ্বনগরমিবেদং বিশ্বঃ বিরচিতং তস্যাঞ্চনঃ প্রতিচক্ষণায় প্রকাশনায় আস্তানং হোহদ্য প্রাদুর্শকার প্রকটিতবান্ত তম্ভে পুরুষায় নমঃ কেন রূপেণ প্রাদুর্শকার খে মূর্তি রাকারো যশ্চিম্ব তেনেতেন রূপেণ ॥ ৪২ ॥

সোহং নোহস্মান্স্বরগণান্অনন্ত করণাযুক্তেন বিলোকনেন বিশিষ্টমেত্রেণ দৃশ্যাং পশ্যতু । কথস্তুতেন যচ্ছী নিকেতমমল মরবিন্দং তৎক্ষিপতা তিরস্কুর্বতা । কথস্তুতঃ অনুমেয়ং শাস্ত্রতো বিচার্যং নত্বাকমপরোক্ষং তত্ত্বং যশ্চ কথস্তুতানস্মান্স্বিতে জগ-

ত্রমসন্দর্ভঃ ।

যা ইতি খে রূপং সৌরচান্দ্রকিরণং ধূল্যাদিময়ং ভেদশ তৎক্ষতঃ দ্বৰোহ' ন্দেক্যং তদম্পৰ্য্যত্বাং তদাচ্ছাদকস্তাচ তদিব সম্প্রতি তত্ত্বে তস্যাঞ্চনঃ প্রতিচক্ষণায় প্রকাশনায়েত্যাদি ঘোজ্যঃ ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবত্তী ।

যশ্চিমাঞ্চন্যধিষ্ঠানে নিজয়া মায়য়া কর্ত্তা ইদং বিরাঙ্গুপং খে নভমি রূপভেদং মেষবৃন্দমিব বিরচিতং তস্যাঞ্চনঃ স্বস্য প্রতিচক্ষণায় প্রকাশনায় প্রাদুর্শকার প্রাদুর্শকার ধৰ্মমূর্তিনেতি প্রক্ষত্যাদিস্তুতীয়া তম্ভে পুরুষায় নমঃ অত্র রূপভেদমিতি এতেনেতি ধৰ্মমূর্তিনেতি পদত্যযস্য ক্লীবস্তুমার্যঃ ॥ ৪২ ॥

স্থিতে জগন্মুর্যাদায়া ব্যতিকরোহ্ন্যথা তৎ তম্যোপশমায় বিলোকনেন নেত্রেণ কীদৃশেন যৎ শ্রীনিকেতমমলমরবিন্দং তৎক্ষিপতা তিরস্কুর্বতা ॥ ৪৩ ॥

এবং সকল প্রাণির মনঃ, সকল দিক্ষ, নিখিল অনিল, সমস্ত নদী, যাবন্ত পর্বত প্রসম হইয়াছিল । আর সে সময়ে স্বর্গে তুর্য বাদ্য হয় এবং আকাশ হইতে পূর্ণ বৃষ্টি পড়ে । আর মুনিগণ সন্তুষ্ট চিত্তে স্তব, গন্ধৰ্ব ও কিম্বর নিকর প্রসম মনে গান এবং দেবগ্রীগণ পরম কৌতুকে নৃত্য করিয়াছিলেন, ফলতঃ সেই সময় সমুদ্রায়ই স্বপ্রসম ও পরম মঙ্গল জনক হইয়াছিল ॥ ৪০ ॥

বৎস ! অধিক কি বলিব ব্রহ্মাদি দেবগণও বিবিধ স্তব দ্বারা ঐ দুই বালকের উপাসনা করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে তাত ! দেবগণ তাঁহাদের এই রূপে স্তব করেন, যথা— যে আত্মার নিজমায়া দ্বারা গগনে রূপ ভেদ অর্থাৎ গন্ধৰ্বনগরের আয় এই বিশ্ব বিরচিত হইয়াছে সেই আত্মার প্রকাশ নিমিত্ত যিনি ধৰ্ম সদনে ধৰ্ম মূর্তি দ্বারা আপনাকে প্রকটিত করিলেন, সেই পরম পুরুষকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

সেই ভগবান্ত অনন্ত করণাযুক্ত লোচন দ্বারা আমাদিগকে অবলোকন করুন, তাঁহার নয়ন শোভার নিকেতন, অমল কমলকেও তিরস্কৃত করিয়া থাকে । তাঁহার তত্ত্ব আমাদিগের অপরোক্ষ নহে, কেবল শাস্ত্র দ্বারাই বিচার্য হইতে পারে । আমরা তাঁহার অনুগ্রহ পাত্র এই নিমিত্ত এই প্রার্থনা করিতেছি, তিনি এই জগতের নিয়ম ব্যতিক্রমের উপশমনার্থ সত্ত্ব গুণ দ্বারা আমাদিগকে স্থষ্টি করিয়াছেন

দৃশ্যাদদভ করুণেন বিলোকনেন যচ্ছী নিকেতমগলং ক্ষিপতারবিন্দং ॥ ৪৩ ॥

এবং স্তুরগণেন্তাত ভগবন্তাবভিষ্ঠু তোঁ। লক্ষ্মাবলোকৈ র্যাতুরচিত্তোঁ গন্ধমাদনং ॥ ৪৪ ॥

তাৰিমৌ বৈ ভগবতো হৱেৱংশাবিহাগতোঁ। ভাৱব্যয়ায়চ ভুবঃ কৃষ্ণেু যছকুৱহৰেু ॥ ৪৫ ॥

স্বাহাভিমানিনশ্চাঘোৱাঞ্জাং স্তীনজীনং। পাবকঃ পবমানং শুচিঃ হৃতভোজনং ॥ ৪৬ ॥

তেভ্যোহঘযঃ সমতবংশচত্বারিংশচ পঞ্চ। ত এবেকোনপঞ্চাশৎ সাকঃ পিতৃপিতামহৈঃ ॥ ৪৭

শ্রীধৰমাসী।

অৰ্যাদায়া বাতিকোঠাঞ্জাত্রং তস্যোপশমায় সম্বেন শুণেন স্থষ্টান् ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মাখলোকৈঃ স্তুরগণেঃ তৈৰভিষ্ঠু তোঁ অঞ্চিতোঁ সম্মো যথতুঃ ॥ ৪৪ ॥

ভুবো ভাৱশ্চ ব্যয়ায় নাশায়। চকার একবাক্যজ্ঞার্থঃ তোঁ সাম্প্রতিমহাগতাবিতাৰ্থঃ। তহুকঃ তত্ত্বে। অর্জুনেতু নৱাবেশঃ
কৃষ্ণেনাবায়ণঃ প্রয়মিতি। যদুবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কুৱামুহৰ্জুনঃ উভাবপি কৃষ্ণনামানো ॥ ৪৫ ॥

অগ্ন্যভিমানিলোদেবাৎ স্বাহা নাম তত্ত্ব ভাৰ্য্যা হৃতভোজনমিতি অৱাগাং বিশেষণঃ ॥ ৪৬ ॥

পিতৃপত্ন্যঃ পিতামহ একঃ তৈঃ সাকঃ সহ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দৰ্ভঃ।

তাৰিতি। আগতাবিতি কৰ্ত্তৃবি নিৰ্ষা। কৃষ্ণাবিতি কৰ্মণি বিতীয়া কৃষ্ণেু কৃষ্ণার্জুনো প্ৰতিভাবিগো প্ৰবিষ্টবস্তাবিত্যৰ্থঃ
কৃষ্ণেু কথঃ ভূতোঁ ভুবো ভাৱব্যয়ায়ছকুৱহৰেু। যছকুৱবংশে অবতীনাবিতাৰ্থঃ চকারোত্তানাচয়ে মুখ্যস্বেন তত্ত্বজ্ঞানাং
তত্ত্বাঙ্গাদানার্থমিতাৰ্থঃ ॥ ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী।

লক্ষ্মাখলোকঃ কৃপামায়াইয়ে শৈলেৰচিত্তোঁ ॥ ৪৮ ॥

তাৰিমৌ নৱনাবায়গো হৱেঁ কৃষ্ণস্যাংশো কৰ্ত্তাৱো ইহ দ্বাপৰাস্তে যদুবহুকুৱহৰেু কৃষ্ণেু কৃষ্ণার্জুনো কৰ্মভূতোঁ আগতোঁ
প্ৰাপ্তো কৃষ্ণার্জুনোঃ স্বাংশিলোক্তাবংশো প্ৰবিষ্টাবিত্যৰ্থঃ। তথেব ভাগবতামৃতোক্তা কাৱিকা যথা কৰ্ত্তাৱো তোঁ হৱেৱংশো
নৱ নাবায়গাৰূপী। দ্বাপৰাস্তে কৰ্মভূতাবায়াতো কৃষ্ণকান্তাবিতি ॥ ৪৫ ॥

অগ্নেৰ্ভাৰ্য্যা স্বাহা অগ্ন্যভিমানিন স্তীনাঞ্জান হৃতভোজনমিতি অৱাগাং বিশেষণঃ ॥ ৪৬ ॥

পিতৃপত্ন্যঃ পিতামহ একঃ তৈঃ সাকঃ সহ ॥ ৪৭ ॥

অতএব তাঁহা হইতেই আগৱা দেবতা হইয়াছি ॥ ৪৩ ॥

হে তাত ! সেই দুই ভগবান্ন নৱ নাবায়ণ এই প্ৰকাৱে অমৱগণ কৰ্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাঁহাদিগকে
দৰ্শন দিয়াছিলেন। পৱে দৰ্শন লাভে সন্তুষ্ট সেই সকল দেবতাৱ প্ৰদত্ত পূজা গ্ৰহণ কৱিয়া দুই
জনেই গন্ধমাদন পৰ্বতে প্ৰস্থান কৱেন ॥ ৪৪ ॥

বৎস ! ভগবান্ন হৱিৱ সেই অংশ ভূতাৱ হৱণ নিমিত্ত সম্প্ৰতি এই দুই কৃষ্ণ রূপে অবতীৰ্ণ হইয়া-
যাছেন, ইহাদেৱ মধ্যে এক জন যদুশ্ৰেষ্ঠ কৃষ্ণ, অন্য জন কুৱাপ্ৰবীৱ অজ্জুন ॥ ৪৫ ॥

বিদুৱ ! এক্ষণে অবশিষ্ট দক্ষকন্যাত্ৰয়েৱ নাম ও বংশ বৰ্ণন কৱি শুন, অগ্নি অৰ্থাং অগ্ন্যভিমানি
দেবতাৱ পত্নীৱ নাম স্বাহা, তিনি ঐ দেৱ হইতে পাবক, পবমান এবং শুচি নামে তিনটী পুত্ৰ প্ৰসব
কৱেন, ঐ তিন পুত্ৰ হৃতভোজী ॥ ৪৬ ॥

অনন্তৰ ঐ পাবকাদিত্বয় হইতে পঞ্চচত্বারিংশৎ অগ্নিৱ জন্ম হয়, তাঁহাৱা পিতৃ পিতামহেৱ সহিত
একোনপঞ্চাশৎ সংখ্যক হইয়াছেন অৰ্থাং তাঁহাৱা নিজে পঁয়তালিশ, তাঁহাদেৱ পিতা তিন এবং পিতামহ
এক এই সকলেৱ সকলনে তাঁহাদেৱ সংখ্যা উনপঞ্চাশ হইয়াছে ॥ ৪৭ ॥

বৈতানিকে কর্মণি যন্মামভির্ক্ষবাদিভিঃ । আগ্নেয় ইষ্টয়ো যজ্ঞে নিরূপ্যস্তেহগ্নযস্ত তে ॥ ৪৮
অগ্নিস্ত্রা বহির্বদঃ সৌম্যাঃ পিতুর আজ্যপাঃ । সাগ্নয়েহনগ্নযস্তেষাং পত্নী দাক্ষায়ণী স্বধা ॥ ৪৯
তেভ্যোদধার কন্যে দ্বে বয়নাং ধারণীং স্বধা । উভে তে ব্রহ্মবাদিত্যো জ্ঞানবিজ্ঞানপারগে ॥ ৫০
ভবস্তু পত্নীতু সতী ভবং দেবমন্ত্রতা । আত্মনঃ সদৃশং পুত্রং ন লেভে শুগশীলতঃ ॥ ৫১ ॥
পিতৃয়প্রতিরূপে দ্বে ভবায়ানাগমে রূপা । অপ্রৌঢ়ৈবাত্মনাত্মানমজহাদেয়াগসংযুতা ॥ ৫২ ॥

শ্রীধৰমামী ।

বৈতানিকে বৈদিকে কর্মণি যজ্ঞে যেষাং নামভিরঘিদেবতাকা ইষ্টয়ো নিরূপ্যস্তে ক্রিযস্তে তএতে অগ্নয়ো ন লৌকিকাঃ অতো
বহুনাং ন বৈযর্থ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

সৌম্যাঃ সৌম্যপাঃ যেষামগ্নৌকরণমস্তি তে সাগ্নয়ঃ তদ্বিহিতা স্বনগ্নয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

ত্যয়োস্ত সন্ততিন্যাঃ ভবৎ জীবন্মুক্তস্ত্বাদিত্যাহ উভে তে ইতি ॥ ৫০ ॥

শুগশীলতঃ আত্মনঃ সদৃশং দেবমন্ত্রতাপি সতী পুত্রং ন লেভে ॥ ৫১ ॥

তত্ত্ব হেতুঃ দ্বে পিতুরি দক্ষেহপ্রতিরূপে অসদৃশে প্রতিকূলে সতীত্যর্থঃ আত্মনা স্বর্মেব আত্মানং দেহং অজহাত ত্যক্তবতী
যোগসংযুতা যোগমাণিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বৈতানিকে বৈদিকে কর্মণি যজ্ঞে যেষাং নামভিরঘিদেবতাকা ইষ্টয়ো নিরূপ্যস্তে ক্রিযস্তে ত এবেতেহগ্নয়ো ন লৌকিকা
অতো ন বহুনাং বৈযর্থ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

সৌম্যাঃ সৌম্যপাঃ যেষামগ্নৌ করণমস্তি তে সাগ্নয়ঃ তদ্বিহিতাস্তনগ্নয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

তেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ সকাশাং স্বধা দ্বে কন্যে দধার গৰ্ত্ত ইতি শেষঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

পুত্রং ন লেভে ইত্যত্ব হেতুঃ। অনাগমে ভবায় রূপা কোপেন হেতুনা দ্বে পিতুরি অপ্রতিরূপে অসদৃশে অপ্রতিকূলে সতীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

বৎস বিদ্বু ! বৈদিক কর্মে অর্থাত যাগ যজ্ঞাদিতে ব্রহ্মবাদি বিপ্রগণ যাহাদের নাম দ্বারা অগ্নি সম্বন্ধীয়
আছতি সকল অদান করেন । তাহারাই এই অগ্নি, ইহা লৌকিক নহে, অতএব বহু সংখ্যক দেখিয়া
ব্যর্থতা মনে করিও না ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! অগ্নিস্ত্রা, বহির্বদ, সৌম্যপ, আজ্যপ, ইহারা পিতৃগণ, ইহাদের মধ্যে যাহাদের অগ্নী
করণকর্ম আছে তাহারা সাগ্নি, তদ্ব্যতিরিক্ত অন্য অনগ্নি, মিলিত এই পিতৃগণের পত্নী দক্ষকন্যা স্বধা ॥ ৪৯ ॥

ইহাদের শ্রেণে স্বধা দ্বুইটা কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন, তাহাদের নাম বয়না ও ধারণী । কিন্তু
এ দ্বুই কন্যা জ্ঞান বিজ্ঞানের পারগামিনী হইয়া ব্রহ্মবাদিনী হয়েন অর্থাত জীবন্মুক্ততা প্রযুক্তি তাহাদের
সন্তান সন্ততি হয় নাই ॥ ৫০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ভগবান् ভব যে দক্ষকন্যার পাণি গ্রহণ করেন তাহার নাম সতী, তিনি ভগবান্
ভবের পরায়ণ হইয়াও শুণে শীলে আত্ম সদৃশ পুত্র লাভ করিতে পারেন নাই ॥ ৫১ ॥

কারণ, তাহার পিতা দক্ষ বিনা দোষে তদীয় ভর্তা ভবের প্রতিকূল হওয়াতে তিনি রোষ বশতঃ
নবীন বয়সেই যোগাবলম্বন পূর্বক স্বয়ং আপনার দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ চতুর্থক্ষক্ষে দাক্ষায়ণঃ
নাম প্রথমোহিষ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীবিহুর উবাচ ॥

ভবে শীলবতাঃ শ্রেষ্ঠে দক্ষে। দুহিত্ববৎসলঃ। বিদ্বেষমকরেৎ কস্মাদনাদৃত্যাত্মজাঃ সতীঃ ॥ ১ ॥
কস্তঃ চরাচরণ্তরঃ নির্বৈরং শাস্ত্রবিগ্রহঃ। আত্মারামঃ কথং দ্বেষ্টি জগতো দৈবতং মহৎ ॥ ২ ॥
এতদাখ্যাহি যে ব্রহ্মন् জামাতুঃ শশুরস্যচ। বিদ্বেষস্ত যতঃ প্রাণাং স্তত্যাজ দুষ্ট্যজান্ত সতী ॥ ৩

শ্রীপরমানন্দা ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে প্রথমঃ ॥ * ॥

বিতীয়ে প্রথমাধ্যায়োপক্ষিপ্তে ভবদক্ষয়োঃ। বিদ্বেষে বর্ণ্যতে হেতু বিশুক্যজ্ঞসন্তবঃ ॥ ০ ॥

সতীঃ সতীনামীঃ ॥ ১ ॥

নচাসৌ কস্যচিদিদ্বেষাহ' ইত্যাহ ক ইতি। চরাচর গুরুং জগতো দৈবতঃ তং কো দ্বেষ্টি কথঃ নির্বৈরং দ্বেষ্টি নির্বৈরবে
হেতুঃ ভাবে ত্বঃ শাস্ত্রঃ শাস্ত্রেব বিগ্রহো যস্য কৃতঃ আত্মন্যেবারামো রতি র্দ্যস্য তং। যদ্বা কং প্রজাপতি দক্ষঃ কথং দ্বেষ্টি এবং
ভূতে তপ্তিন দ্বেষোহিষ্যুক্তোহশক্যশেত্যথঃ ॥ ২ ॥

যতো হেতো বিদ্বেষো যতো বিদ্বেষাঃ প্রাণাং স্তত্যাজ এতদাখ্যাহি ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থক্ষক্ষে জীবগোত্মানি কৃত ক্রমসম্পর্কস্য প্রথমোহিষ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
সতীঃ যথার্থ নামীমিত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভূতচেতসাঃ। চতুর্থে প্রথমোহিষ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতীঃ ॥ * ॥
বিতীয়ে বহু নিন্দিতা শিবং দক্ষে গতে রূপ। যুন্ধাতে শাপশস্ত্রেন্দ্রীশৰ ভুগ্ণ মুহঃ ॥ ০ ॥

শীলেতি ভবস্য সৌশীল্যাঃ দক্ষস্য তন্ত্রভাবেপি দুহিত্ববৎসল্যাঃ ভবদ্বেষো ন ঘটতে ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

ভবস্য সর্বৈরেবাদেষ্যত্বে হেতুনাহ ক ইতি যদ্বা কং প্রজাপতিঃ চরাচর গুরুং নির্বৈরঘিত্যাদিভিগুরুহি' বৈরবানপ্যশাস্ত্র
দেহোপি বহিদৰ্শ্যপি জগদনাদৃতোপি ন দেবাহ' ইতি ধ্বনিঃ। অন্যে গুণা মা বিচার্যস্তাঃ নাম ভবস্য জগদ্বালুকে জগদিষ্ট
দৈবত্বে দক্ষস্যাতু জগমুধ্যবর্তিত্বে দেষ সংভাবনাপি কথং স্যাদিত্যহুবনিঃ ॥ ২ ॥

যতঃ কারণাদিবেষঃ। এতদাখ্যাহি যতো বিদ্বেষাচ্চ প্রাণাং স্তত্যাজ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে প্রথম অধ্যায় ॥ * ॥

বিতীয়াধ্যায়ে ভব এবং দক্ষের পরম্পর বিদ্বেষের মূল বিশ্বস্তাদিগের যজ্ঞ বৃত্তান্ত ॥ ০ ॥

বিহুর কহিলেন ব্রহ্মন्! প্রজাপতি দক্ষ দুহিত্ববৎসল ছিলেন, কি নিমিত্ত আপনার আত্মজা সতীকে
অনাদর করিয়া শীলবানের শ্রেষ্ঠ ভগবান্ত ভবের প্রতি বিদ্বেষ করেন? ॥ ১ ॥

হে মুনে! ঐ দেববর ত কাহারও বিদ্বেষাহ নহেন, তিনি এই চরাচর জগতের গুরু এবং মহৎ
দেবতা, আত্মাতেই তাহার রতি, ইহাতে তদীয় দেহ শাস্ত্রস্য, স্তুতরাং কাহারও সহিত তাহার
বৈরতা নাই, তাহার বিদ্বেষ কে করিবে? ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন्! জামাতা এবং শশুরের যে কারণে পরম্পর বিদ্বেষ ঘটে তাহা আমাকে বলিতে আজ্ঞা
হউক, মুনে! শ্রুত আছে ঐ বিদ্বেষের কারণেই সতী আপনার দুষ্ট্যজ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৩